

Принята
на педагогическом совете
протокол № ___ от « ___ » _____ 2023 г.

Утверждена
приказом директора
ГБОУ ЛО «Сланцевское специальное
учебно – воспитательное учреждение
закрытого типа»
от « ___ » _____ 2023 года, № ___

Рабочая программа кружковой работы «Кудесники»

Ленинградская область, г. Сланцы,
д. Большие Поля, здан.98

**Руководитель кружка
Смирнова Татьяна Юрьевна**

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».

Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия кружка способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Занятия по данной программе благотворно повлияют на развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Умение изготовить своими руками игрушки, поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Цель программы:

- Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
- Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Задачи программы:

- содействовать воспитанию художественно - эстетического вкуса, развитию творческих способностей и творческого мышления, терпения, аккуратности, усидчивости, трудолюбия;

- способствовать созданию коллектива единомышленников.
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать абстрактное, логическое мышление.

Общая характеристика занятия

Обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды.

Основным дидактическим средством обучения является учебно – практическая деятельность.

Актуальность программы дополнительного образования заключается в формировании у обучающихся технологического мышления, которое позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами.

Таким образом, занятия позволяют формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Тематическое планирование.

Раздел	Количество часов	Теория	Практич.
1.Вводное занятие	3	3	
2.Подготовка материалов	3	1	2
3.Изготовление изделий по шаблону	14		14
4. Вводное занятие по те «Изонить»	6	6	
5.Разметка фигур	20	2	18
6.Изготовление поделки «Елочка»	16	2	14
7.Мимоза	16	3	13
8. Изготовление светоотражающего элемента	18	5	13
Всего	96	22	74

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретич.	Практич.	Всего
1.	Вводные занятия	3		3
1.1	Введение	1		1
1.2	Инструменты и материалы, необходимые для выполнения работ	1		1
1.3	Техника безопасности при работе с инструментами	1		1
2.	Подготовка материалов	3		3
2.1	Подбор материалов	1		1
2.2	Изготовление шаблонов		1	1
2.3	Нанесение контура на материалы		1	1
3.	Изготовление изделий по шаблону		14	14
3.1	Пиление электролобзиком нанесенных трафаретом фигур		1	1
3.2	Пиление электролобзиком нанесенных трафаретом фигур		1	1
3.3	Пиление электролобзиком нанесенных трафаретом фигур		1	1
3.4	Продолжение процесса пиления		1	1
3.5	Зачистка наждачной бумагой		1	1
3.6	Сверление отверстий		1	1
3.7	Оформление поделок рисунками - открытками		1	1
3.8	Покраска лаком		1	1
3.9	Подготовка дополнительных деталей		1	1
3.10	Подготовка дополнительных деталей		1	1
3.11	Подготовка дополнительных деталей		1	1
3.12	Оформление дополнительными деталями		1	1
3.13	Оформление дополнительными деталями		1	1
3.14	Формирование общего вида поделки		1	1
4.	Вводное занятие по теме «Изонить»	6		6
4.1	Инструменты и материалы, необходимые при выполнении работ в технике «Изонить»	1		1
4.2	Правила техники безопасности	1		1
4.3	Знакомство с цветовым кругом.	1		1
4.4	Контрастные и родственные цвета	1		1
4.5	Правила использования в работе	1		1
4.6	Изучение геометрических фигур	1		1
5.	Разметка фигур	2	18	20
5.1	Основные приемы ниточного дизайна.	1		1
5.2	Составление и выполнение схем с использованием окружности		1	1
5.3	Составление и выполнение схем с использованием окружности		1	1
5.4	Виды углов.	1		1
5.5	Выполнение трафаретов углов		1	1
5.6	Составление и выполнение схем с использованием окружности, углов и треугольников		1	1

5.7	Подготовка к выполнению работ		1	1
5.8	Выполнение схем с использованием окружности, углов и треугольников		1	1
5.9	Выполнение схем с использованием окружности, углов и треугольников		1	1
5.10	Выполнение схем с использованием окружности, углов и треугольников		1	1
5.11	Составление картины из углов, окружностей и треугольников		1	1
5.12	Выполнение картины с использованием окружности, углов и треугольников		1	1
5.13	Выполнение картины с использованием окружности, углов и треугольников		1	1
5.14	Выполнение картины с использованием окружности, углов и треугольников		1	1
5.15	Выполнение картины с использованием окружности, углов и треугольников		1	1
5.16	Нарисуем овал, хорду и спираль		1	1
5.17	Выполнение окружности с двумя хордами		1	1
5.18	Выполнение практических работ		1	1
5.19	Выполнение практических работ		1	1
5.20	Выполнение практических работ		1	1
6.	Изготовление поделки «Елочка»	2	14	16
6.1	Повторение правил техники безопасности	1		1
6.2	Знакомство с изделиями для выполнения поделки	1		1
6.3	Подготовка трафаретов		1	1
6.4	Нанесение рисунков на плотный картон		1	1
6.5	Работа с ножницами по обрезке выкроек		1	1
6.6	Выполнение работ с ножницами по обрезке выкроек		1	1
6.7	Выполнение работ с канцелярскими ножницами по вырезанию внутренних рисунков		1	1
6.8	Знакомство с материалом с цветным фоамираном (с блестками, голографический)		1	1
6.9	Нанесение рисунков на фоамиран		1	1
6.10	Выполнение работ с ножницами по обрезке рисунков на фоамиране		1	1
6.11	Выполнение работ с клеем		1	1
6.12	Соединение всех изделий		1	1
6.13	Подготовка дополнительных украшений		1	1
6.14	Оформление поделки всеми дополнительными украшениями		1	1
6.15	Оформление поделки всеми дополнительными украшениями		1	1
6.16	Оформление поделки всеми дополнительными украшениями		1	1
7.	Мимоза	3	13	16
7.1	Знакомство с материалами (крепированная бумага, легкий - мягкий пластилин,	1		1

	флористическая проволока)			
7.2	Методы выполнения работ	1		1
7.3	Виды работ	1		1
7.4	Изготовление трафаретов		1	1
7.5	Нанесение трафаретов на крепированную бумагу		1	1
7.6	Выполнение работ по оформлению деталей для оформления мимозы		1	1
7.7	Выполнение мелких деталей из легкого-мягкого пластилина		1	1
7.8	Выполнение мелких деталей из легкого-мягкого пластилина		1	1
7.9	Выполнение мелких деталей из легкого-мягкого пластилина		1	1
7.10	Подготовка вазочки из пенопласта		1	1
7.11	Подготовка вазочки из пенопласта		1	1
7.12	Подготовка вазочки из пенопласта		1	1
7.13	Выполнение мимозы из подготовленных деталей, соединяя при помощи флористической проволоки и клея		1	1
7.14	Выполнение мимозы из подготовленных деталей, соединяя при помощи флористической проволоки и клея		1	1
7.15	Выполнение мимозы из подготовленных деталей, соединяя при помощи флористической проволоки и клея		1	1
7.16	Окончательное оформление поделки при помощи цветной бумаги		1	1
8.	Изготовление светоотражающего элемента	5	13	18
8.1	Знакомство с назначением светоотражающих элементов;	1		1
8.2	Знакомство с инструментами и материалами	1		1
8.3	Правила техники безопасности	1		1
8.4	Выбор формы		1	1
8.5	Подбор материала		1	1
8.6	Изготовление трафаретов для деталей		1	1
8.7	Нанесение формы трафаретов – шаблонов на ткань, обведение и вырезание ножницами		1	1
8.8	Подбор светоотражающей ткани		1	1
8.9	Нанесение формы трафаретов – шаблонов на светоотражающую ткань, обведение и вырезание ножницами		1	1
8.10	Склеивание готовых деталей прозрачным клеем ПВА		1	1
8.11	Подготовка и закрепление подвески, застежки или карабина		1	1
8.12	Подготовка дополнительных деталей для оформления поделки		1	1
8.13	Оформление заготовки дополнительными деталями с помощью термопистолета		1	1
8.14	Оформление заготовки дополнительными		1	1

	детальями с помощью термопистолета			
8.15	Изучение разных вариантов изготовления светоотражающих элементов	1		1
8.16	Выполнение творческих работ		1	1
8.17	Выполнение творческих работ		1	1
8.18	Подведение итогов	1		1
Всего: 96 часов				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

- Азбука вязания. Новые техники. Самые красивые модели. – М.: Внешсигма АСТ, 2000
- Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
- Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
- Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: Знание. – 1993, 1997.
- Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Карпова Е. Мещерякова С. Серия азбука вязания. Изысканные детские модели. - М.: Внешсигма, 2000 - 32 с.
- Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
- Мартыненко И.П. Вязание и мода. – М.: Изд. «Легкая индустрия», 1980
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль. Академия развития, 1998
- Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 1992 - 96 с.
- Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
- Школа вязания на спицах. Секреты мастерства. Журнал модный. № 27.
- Энциклопедический словарь юного художника, изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М.: 1997.
- Авторская техника «Изонить»
- Татьяна Сорокина ООО “АСТ-ПРЕСС КНИГА” 2014г. – 32с.
- Мастер класс. <http://stranamasterov.ru/node/308701>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/galina-dedjaeva/shkatulka-v-tehnike-peip-art.html>
- Татьяна Сорокина: Техника <http://www.labirint.ru/books/434912/>